

Publications récentes de membres du Ciham :

Passions et pulsions à la cour (Moyen Âge - Temps Modernes), Textes réunis par Bernard Andenmatten, Armand Jamme, Laurence Moulinier-Brogi et Marilyn Nicoud, Firenze, Italie, SISMEL Edizioni del Galluzzo, Micrologus' Library, 68, 2015.

La guerre dans le Proche-Orient médiéval. État de la question, lieux communs, nouvelles approches, éd. Mathieu Eychenne et Abbès Zouache, IFAO-IFPO, 2015.

Héritages arabo-islamiques dans l'Europe méditerranéenne, éd. C. Richarté, R.-P. Gayraud et J.-M. Poisson, Paris, Editions La Découverte, Recherche, 2015.

Alain Kersuzan, *Châteaux et fortifications au Moyen Âge dans l'Ain des montagnes*, Bourg-en-Bresse, Patrimoines des Pays de l'Ain, collection PPA, 13, 2015.

Simone Balossino, *I podestà sulle sponde del Rodano. Arles e Avignone nei secoli XII e XIII*, Rome, Viella, Italia comunale e signorile, 7, 2015.

Dynamiques religieuses et territoires du sacré au Maghreb médiéval: éléments d'enquête, éd. Cyrille Aillet et Bulle Tuil Leonetti, Madrid, CSIC, Estudios árabes e islámicos, monografías (20), 2015.

Lyon, entre Empire et Royaume (843-1601). Textes et documents, Alexis Charansonnet, Jean-Louis Gaulin, Pascale Mounier et Susanne Rau (dir.) avec la collaboration de Frédéric Chartrain, Paris, Classiques Garnier, 2015.

Patrice Cressier, Sophie Gilotte, Marie-Odile Rousset, *Lieux d'hygiène et lieux d'aisances en terre d'Islam*, Saint-Denis, PUV, 2016.

Sylvain Parent, Aurélien Girard et Laura Pettinaroli (dir.), *Il cristianesimo in 100 mappe*, Gorizia, Libreria Editrice Goriziana, 2016.

Marion Bonansea, *Le discours de la guerre dans la chanson de geste et le roman arthurien en prose*, Paris, Honoré Champion, 2016.

Xavier Hélar, *La dernière croisade*, Paris, Perrin, 2016.

Le Chevalier au lion, édition bilingue, présentation et notes par Corinne Pierreville, Paris, Honoré Champion, 2016.

Chronique de Salimbene de Adam de Parme, traduction, introduction et notes sous la dir. de Gisèle Besson et Michèle Brossard-Dandré d'après l'édition du texte latin de G. Scalia, Paris, Honoré Champion, 2016.

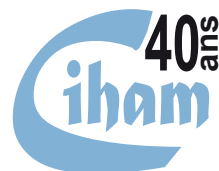
Qu'est-ce que le Ciham ?

Fondé en 1977, le CIHAM est depuis 1994 l'Unité mixte de recherche n° 5648, Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux. Ce centre de recherche a pour tutelles le CNRS, l'Université Lumière Lyon 2, l'EHESS, l'ENS de Lyon, l'Université d'Avignon et des pays du Vaucluse et l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Laboratoire rattaché à l'Institut des Sciences de l'Homme à Lyon et membre de la Fédération de recherche Agorantic d'Avignon, il réunit des archéologues, des historiens et des littéraires dont les travaux sont centrés sur l'ensemble du monde méditerranéen et sur la région Rhône-Alpes, entre le V^e et le XV^e siècle. Leurs recherches actuelles s'organisent selon les axes suivants : Territoires, marges et frontières ; Pouvoir et autorité en Orient et en Occident ; Construction et communication des savoirs au Moyen Âge ; Écritures, livres, translations ; Hommes, biens et marchés. En outre, un axe transversal place les Humanités numériques au cœur des travaux de ce laboratoire.

Le Ciham regroupe, au 1^{er} janvier 2017, 54 chercheurs et enseignants-chercheurs, 12 ingénieurs et techniciens, 52 doctorants et 73 membres associés. Sa direction est localisée à Lyon, dans les locaux de l'ISH ; certains de ses membres sont répartis sur d'autres sites, notamment l'ENSL et l'Université Jean Moulin à Lyon, l'Université et le Palais des Papes à Avignon.

Les programmes des autres séminaires de recherche et toute l'actualité du laboratoire sont consultables en ligne sur le site internet <http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr>.



1977 - 2017

Ciham - UMR 5648

Histoire Archéologie Littératures

des mondes chrétiens et musulmans médiévaux

14, Av. Berthelot - 69363 - Lyon cedex 07

Tél. +33 (0) 472 72 65 78 - Fax +33 (0) 472 72 65 82

<http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr>



SÉMINAIRE des MÉDIÉVISTES année 2016-2017

Formation à la recherche :

Doctorat d'Histoire et Doctorat de Lettres

Master Mondes médiévaux

Histoire, Archéologie, Littératures
des mondes chrétiens et musulmans médiévaux
Parcours européen Histarmed

Master Histoire, civilisations et patrimoine

Cultures de l'écrit et de l'image

Master Archives



Jeudi 19 janvier - ENSL Descartes, F106

Dominique BARTHÉLEMY

professeur à l'Université Paris-IV Sorbonne

An mil et féodalité

Jeudi 2 février - ENSL Descartes, Amphi.

Laurent SCHNEIDER

directeur de recherche au CNRS
et directeur d'études à l'EHESS, UMR 5648

*Du régime de la cité antique
aux castra du début du haut Moyen Âge
en Gaule méditerranéenne (VI-IX^e s.)*

Jeudi 16 février - ENSL Descartes, F106

Giacomo TODESCHINI

professeur à l'Université de Trieste,
membre du Wissenschaftskolleg zu Berlin

*Banques et ghettos :
crédit et enfermement en Italie
du XIV^e au XVI^e siècle*

Jeudi 2 mars - ENSL Descartes, F106

Françoise LAURENT

professeur à l'Université Blaise-Pascal Clermont 2

*Hagiographie et histoire nationale
dans les territoires anglo-normands
aux XII^e et XIII^e siècles*

Jeudi 16 mars - ENSL Descartes, Foo8

Mohammad-Ali AMIR-MOEZZI

directeur d'études à l'EPHE

*L'histoire du Coran
entre fin du monde,
guerres civiles et conquêtes*

Jeudi 6 avril - ENSL Descartes, Foo8

Mark PEGG

professeur à la Washington University, Saint Louis MO

*Heresy, Religion,
and the Science of History*

Jeudi 27 avril - ENSL Monod, Salle de conférence

Jean-René VALLETTE

professeur à l'Université Paris-Ouest Nanterre

*Entre littérature et histoire,
la question du merveilleux (XII^e-XIII^e siècle)*

Jeudi 4 mai - ENSL Monod, Salle de conférence

Paul BERTRAND

professeur à l'Université Catholique de Louvain

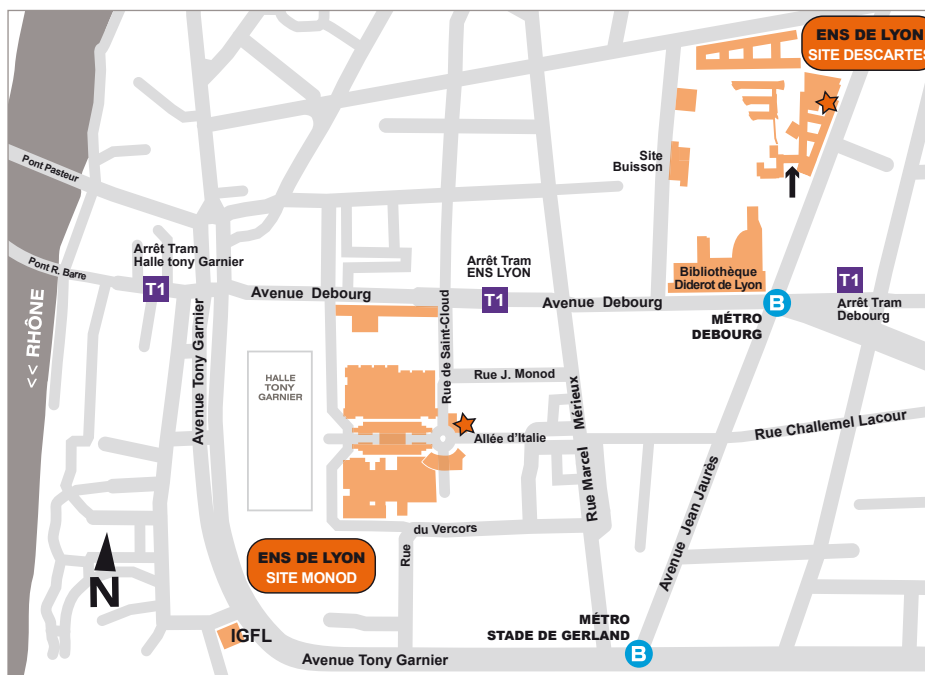
*Révolution(s) de l'écrit, XII^e - XV^e s. :
entre micro-histoire et histoire globale
des pratiques de l'écrit médiéval*

Jeudi 18 mai - ENSL Descartes, Foo8

Axelle ROUGEULLE

chargée de recherche au CNRS, UMR 8167

*Ports et entrepôts de l'océan Indien
au tournant de l'an mil : le cas de Sharma*



Les séminaires ont lieu
de 9h30 à 12h30

soit à l'ENS de Lyon,
site Descartes
salle Foo8 (RdC)
ou salle F106 (1^{er} étage)
ou encore à l'Amphi. (1^{er} étage)
15 Parvis René Descartes, Lyon 7^e
Métro B - arrêt « Debourg »

soit à l'ENS de Lyon,
site Monod
salle de conférence
(« salle de la place de l'école »)
1 place de l'école (allée d'Italie),
Lyon 7^e
Tram T1 - arrêt « ENS »